

## DAVID ASTORGA

### TENOR



David Astorga (1988) zählt als eine der besonderen neuen Stimmen seiner Generation. Er ist Preisträger des Internationalen Gesangswettbewerbes Concurso Internacional de Canto María Callas (erste Preis) in Sao Paulo und Concurso Internacional Spiros Argiris (erste Preis), Italien, beide 2015.

Sein Repertoire beinhaltet u.a folgende Rollen: Belmonte (Die Entführung aus dem Serail), Tamino (Die Zauberflöte), Ferrando (Così fan tutte), Don Ottavio (Don Giovanni), Ramiro (La Cenerentola), Nemorino (L'elisir d'amore), Schmidt (Werther). Unter den nächsten Projekte zählen Don Basilio in Figaros Hochzeit an der Teatro Comunale di Bologna, Fenton in Falstaff an der Opera de Mao, Albazar in Turco in Italia am Teatro di Cremona, Hoffmann in Hoffmans Erzählungen an der Auditorio de Tenerife.

The junge Sänger hat bereits in bedeutenden Opernhäuser debütiert, u.a Teatro Comunale di Bologna, Palau de Les Arts Reina Sofia in Valencia, Opera de Teneriffe und unter der Leitung international anerkannten Dirigenten wie Zubin Mehta, Plácido Domingo, Evelino Pidò und Maximiliano Stefanelli gesungen.

David Astorga absolvierte sein Musikstudium an der Universidad Nacional de Costa Rica und erweiterte seine Ausbildung an der Koninklijk Conservatorium in Brüssel. Später wurde er im Opernstudio des Centre de Perfeccionament Plácido Domingo aufgenommen, wo er mit Regisseur Davide Livermore (2013-2016) arbeitete sowie an der International Opera Academy mit Regisseur Guy Joosten (2012-2013) und Ópera Estudio de Tenerife.

#### ***Bühnenerfahrung:***

**November 2016.** Fenton/Falstaff. Teatro Principal de Mao. Teatro Principal de Mallorca.

**Juni 2016.** Nemorino/L'elisir d'amore. Japoco Rivani. Teatro Sociale di Como. Regie Rosetta Cucchi.

**May 2016.** Don Basilio/Nozze di Figaro. Dirigentt musical Hirofumi Yoshida. Teatro Comunale di Bologna. Regie Silvia Paoli.

**April 2016.** Schmidt/Werther. Dirigent Evelino Pido, Auditorio de Tenerife. Rol Schmidt. Regie G. Guerra.

**April 2015.** Knusperhexe/Hänsel und Gretel. Dirigent A. Palumbo. Auditorio de Tenerife. Regie S. Panighini.

**Februar 2015.** Belmonte/Die Entführung aus dem Serail. Dirigentl Geert Soenen. LYRICA. Gante, Belgica.

**Oktober 2014.** Don Ramiro/La Cenerentola. Dirigent Matteo Pagliari. Regie Silvia Paoli. Orquesta Sinfónica Tenerife. Auditorio Tenerife.

**August 2014.** Ismaele/Nabucco. Dirigent Elio Orciuolo. Orquesta Sinfónica Nacional de Costa Rica. Teatro Nacional de Costa Rica.