



ALEKSANDRA JOVANOVIĆ
Sopran

Die in Belgrad geborene Koloratursopranistin Aleksandra Jovanović begann ihre musikalische Ausbildung als sie 9 Jahre alt war. Absolvierte ihre Gesangsausbildung bei Tatjana Bajalica, studierte an der Musikfakultät Belgrade bei Aneta Ilic und erhielt zwei Auszeichnungen der Musikfakultät Belgrade.

Als Königin der Nacht gibt sie ihr Hausdebüt an der Deutsche Oper Berlin in April 2019. In der Spielzeit 2019/2020 wird sie u.a die Königin der Nacht an der Wiener Staatoper und DOB und Staatstheater Wiesbaden singen sowie le Feu und Rossignol an der Opera de Paris.

Im 2013 gab sie ihre Debüt als Königin der Nacht am Opera und Theater Madlenianium, 2014/15 sang sie Pepi Pleininger in WIENER BLUT. 2014 debütierte sie als Königin der Nacht am Nationaltheater Belgrade und 2017 am Serbischen Nationaltheater in Novi Sad.

Seit 2016 tritt sie mit dem Symphonieorchester des Serbischen Rundfunk RTS regelmässig unter anderem bei Neujahrskonzerte, Faurés REQUIEM, Haydn DIE SCHÖPFUNG, die Premiere von DER SEE von Božo Vanović und CARMINA BURANA von Carl Orff aufführte.

Im Januar 2019 gewann sie die Emmerich Smola Förderpreis im Wettbewerb „SWR Junge Opernstars“, im 2018 wurde sie mit dem 3. Preis beim Internationalen Gesangswettbewerb „Die Meistersinger von Nürnberg“ ausgezeichnet, sowie beim Gesangswettbewerb „Ada Sari“ im 2017 und im 2014 und mit den 1.Preis beim „Bruna Spiler“ Wettbewerb in 2014.